

解密“南宋徐谓礼文书”

② 800 年前的纸为何能在潮湿的南方保存得这么好

转载自《浙江新闻》 2019-05-20 07:00

记者 侯明明 武义报道组 朱跃军 李增炜 视频 沈立

【编者按】5月24日，武义县博物馆新馆正式开馆，届时，国宝“南宋徐谓礼文书”将正式对外展出。浙报集团金华分社今起推出《解密“南宋徐谓礼文书”》系列报道，旨在揭示“徐谓礼文书”发现的传奇经历、文书随葬地下八百年不朽的奥秘，以及其包含的重大学术价值和文化意义。

驱车进入武义县北岭新区，一座崭新气派的建筑物映入眼帘，这就是武义县博物馆新馆。

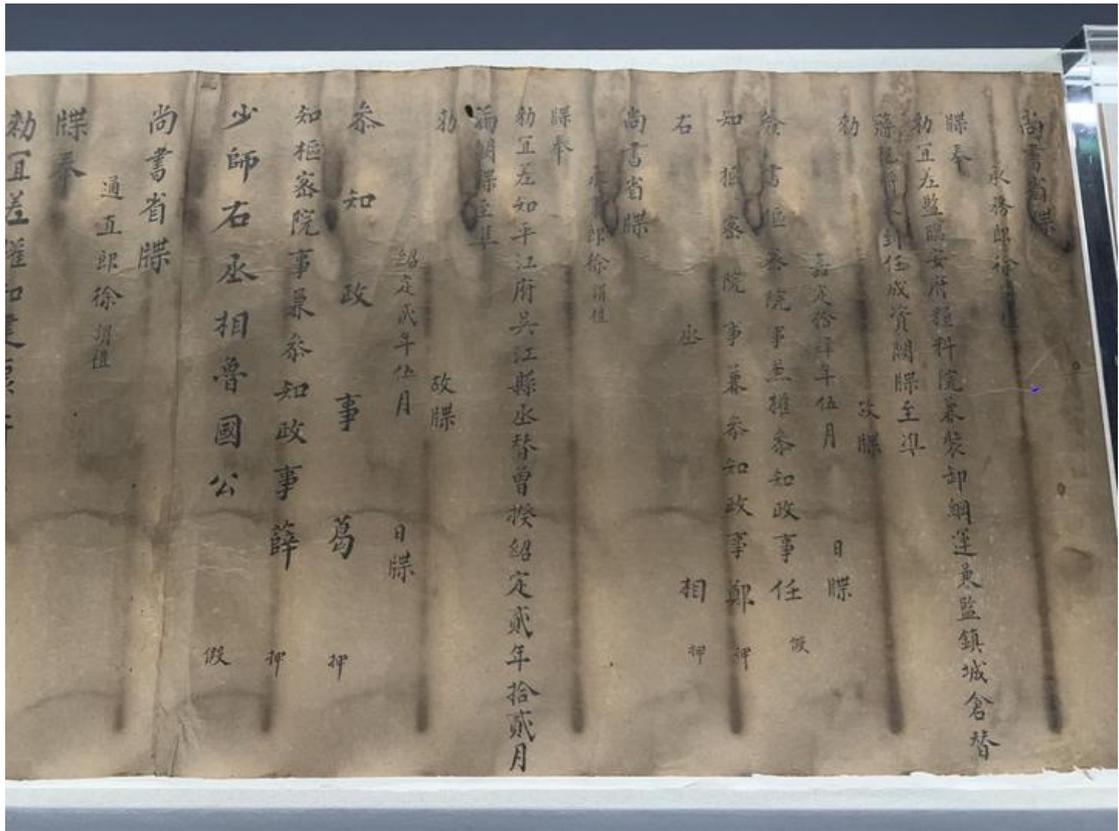
记者提前来探营，瞅一瞅这传说中的国宝。

在“南宋徐谓礼文书”专题展厅，省文物考古研究所研究员郑嘉励和馆长傅毅强正在商榷布展细节。得知记者来意，他们指了指里头一间文书原件陈列室，神秘地说：“喏，文书原件就在这里展出。”



近 100 平方米的空间里，昏暗的灯光下，10 多卷文书整齐有序地摊开摆放恒温恒湿的展示柜里。虽然纸张由于年代久远有些发黄发黑，但字迹清晰，纸质上乘。

初夏时节，穿着短袖在此，竟觉得有些寒，记者不由地抱紧双臂。“你可别小看这些柜子，都是参照大英博物馆的标准定制的，一天 24 小时温度始终控制在 22°C ($\pm 2^{\circ}\text{C}$)，湿度在 50%-55%。”傅毅强说，这样的环境才能最大限度减少文书自然损耗。2012 年盗墓案被破后，文书一直卷起来保存在老博物馆的库房里，直到最近才陈列出来。



一般来说，科学发掘出土的这类文物，要进行杀菌，然后保存在恒温恒湿的环境之中，才不至于遭受更大的损害。而徐谓礼文书却如此神奇，深埋地下 800 多年，后被盗墓者挖出来保管了 6 年，这期间还多次打开来给有意购买的买主观看，竟能保存得如此完好，真是太不可思议了。

郑嘉励等专家们也是相当震惊。那么，这其中有啥奥秘呢？



“这与宋代的墓室追求密闭、坚固、深埋、防腐等特点有关。”郑嘉励认为，原因主要有以下4点：

其一，墓室坚固。徐谓礼墓的坚固程度，超出了专家们的想象，一般的墓根本比不上。当年发掘墓室时，需要五六人用撬棒和粗大的木棍，才能把覆盖在墓室上的石板撬开。墓穴内部，得用电钻才能凿开。换句话说，文书被盗之前，处于一个完全密闭的环境之中。

其二，高超的防腐技术。徐谓礼夫妇墓室是用三合土填筑，石板密封，棺木保存完整。



三合土就是黏土、沙子、糯米浆、松香等搅拌起来，和今天的混凝土一样，能把空气隔绝在棺木外。然后，盖上石板顶，再把墓志倒扣在盖板上，再填筑封土，形成一个馒头状的坟包。

其三，文书包裹严实。文书原本卷成一轴，装在一个金属容器里，容器外面蜡封，然后置于灌满水银的棺木里。

其四，文书纸张质量好。

“如果墓室 2005 年没有被盗，就算再过十年一百年，文书也不会腐烂。” 郑嘉励表示。

